

L'œuvre de Giniaux « Les chevaux m'ont dit... » paraît maintenant dans une troisième langue. Cela me réjouit tout particulièrement, car sa traduction en allemand était un projet que j'ai voulu réaliser dès ma première rencontre avec Dominique Giniaux dans la clinique parisienne où il travaillait.

Il y a de cela quelques années déjà...

J'ai rencontré Dominique Giniaux dans son pays pour la première fois en 1995. A la fois physiothérapeute et thérapeute manuelle et cavalière active, j'étais alors plutôt sceptique en ce qui concernait les possibilités de manipulation sur les chevaux. Ce que j'ai découvert avec Dominique Giniaux était toutefois plus convaincant que tout ce que j'avais pu imaginer ! Je n'avais alors plus qu'un seul objectif: apprendre l'ostéopathie équine. Tel Dominique Giniaux demandant autrefois à Jean Josse de lui enseigner l'ostéopathie humaine, ce fut à mon tour de lui demander conseil et il répondit; « Palper, palper et encore palper ! »

Trois mois plus tard, je suis retournée à Paris, et à partir de ce moment-là je fis l'aller-retour aussi souvent que possible.

Lors de mes séjours, j'ai découvert en Dominique Giniaux un homme qui sait allier connaissances approfondies, intuition et créativité. Ses rapports avec les chevaux étaient toujours empreints d'une sensibilité hors du commun et d'une compréhension élémentaire. Ecouter, sentir, interpréter de manière globale, telles étaient les qualités qui caractérisaient son travail et le distinguaient de celui des autres. Sa passion pour la profession, sa capacité de travail extraordinaire et sa soif d'apprendre sont sans aucun doute à la clé de son succès.

A la fois mentor et professeur, Dominique Giniaux a influencé ma carrière de manière déterminante, et je lui adresse ici mes plus chaleureux remerciements.

*Steffi Sonntag*

*Ostéopathe équine*